

嘉曆二丁卯三月

前園白

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*

養鷹記

吾聞之周易中字彖曰豚魚吉信及豚魚也王輔嗣  
 曰魚者與之潛隱者也豚者獸之微賤者也爭競之  
 道不興中信之德淳著則雖微隱之物信皆及之蓋  
 儒教之及物信莫大焉吾釋氏之道亦是從信入焉  
 毒龍以降猛虎以馴此歸吾仁也鸚鵡之誦經鸚鵡  
 之念佛此敬吾法也信之相感無所不至越之日下  
 氏朝倉教景出于將種以武為任此邊諸將無出右  
 者仁愛之博忠信之敦海深眷育吾無間然至若訟  
 庭無事一室蕭然招吾碩德莫衲高確祖佛機緣不

立文字禪矣迺歲得一雙鷹而養之養而愛之一雙  
大與小也國俗訓兄鷹為小訓弟鷹為大隋魏彥深  
鷹賦雌則體大雄則形少謂乎且將獲其雛不知其  
計末奈之何鷹之營唯在山林巖壑不在墟落市鄆  
何況公署官府乎於是教景意匪經營密運化機於  
寢室傍插枯木可巢者一兩株橫縱其枝自然俛鷹  
易栖息鷹初怪而不迺之後狎而不疑之雌雄相依  
佇立其上朝來暮往拮据構巢既成矣卵之翼之遂  
育二雛二雛長則非常種族國人相聚而賀曰此則  
日下氏一門瑞也諸孫相繼刷羽儀於天朝拭目以

待焉宗族霜臺孝景請其一畜養所謂大也事達京  
人皆為奇事教景竊謂不可私有焉籠其一猷細川  
右京兆所謂小也京尹臂之出于獵場山雉沙雁膽  
隨股栗百發百中未曾失一固俊逸不群也去歲冬  
之仲凜若霜晨野草半枯群禽無地窟身相公舉京  
尹幕下高材疾足者不憚崎嶇雲打困四郊京尹放  
此鷹則攫身入雲斂翼掠地宿鳥驚而起如脫葉隨  
秋風鷹即追此到台座前風毛雨血一朝而獲五禽  
相公絕嘆寵眷倍恒京尹之喜見於眉宇之間所喜  
何哉彼雖不離羽群克守其義有擊強猷捷之勢不

減忠臣烈士之所為烏厚相公握兵摧氣空賊壘天下英雄盡入彀中從此而始矣孝景所養亦俊逸也搏擊之能越人所知故不毛舉近日孝景猷相公必待春暖試其能乎古曰物無兩大大吾不信焉今雙鷹之有奇材發自教景心術養賢之德及於羽族以故鷹之與人相謀不勞指揮縱心所欲不然何能若此哉教景平居與人交而有信吾信及物故親戚信而睦于上黎民信而和于下一邑信而化一鄉一鄉信而治一郡一郡信而安一國信之著者天之感豈非聖人中孚之象哉凡鷹之用於中華權輿于少昊金

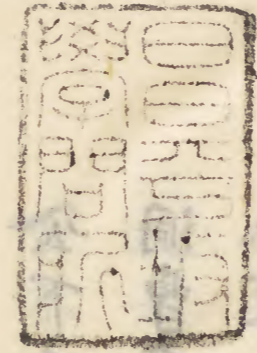
天氏金天氏以鳥名官以爽鳩氏為司寇爽鳩亦為鷹見於禮記月令篇自爾楚文王唐太宗玄宗等諸王養以玩之但不作會荒而已人臣之愛不可勝計吾日本國王萬機之暇維鷹維愛過於中華仁德天皇四十六年百濟國奏使者曰獻鷹犬於吾國海舶到越州敦賀津養鷹者曰米光養犬者曰袖光其犬黑馱也政賴奉勅赴敦賀迎使者時吾國尚未精于指呼之術政賴就米光學而習焉既而臂鷹牽犬以飯帝都天皇賞之以賜米邑至今以指呼為業者皆傳自政賴然政賴之孫不聞于世為可惜焉厥後桓

武天皇專愛鷹於南殿帳中身親臂之嵯峨天皇弘  
仁二年以新修鷹經施行海內傳于寬平盛于延喜  
天曆勃興一條白河院此及所以畋獵之不可廢也  
今吾教景知敦賀而特得此鷹米光乎政賴乎儻有  
太史而書殺青則孝景與彼二子載名同傳也耶昔  
吾佛說木又痛斤調鷹方法白蓮與咸師曰在家不  
制出家悉斷雖然鐘山寶公產鷹巢中手足皆鳥爪  
也異日寶公劈破面門則現十二首白蓮大士鷹與  
大士豈有二身吾朝行基亦孩時人得之於鷹巢天  
下不名呼曰菩薩建寺刻佛削平峻路其功不在空

公下又投子青乃青鷹也會聖岩前飛入浮夢作  
洞曹鸞膠由是觀之居學佛徒談調鸞法未為破戒  
乎柴屋長公曾為教景座客而熟於此鷹故為教景  
需記其顛末予不辭而書觀者圖之



後卷第三百五十六



Vertical columns of handwritten Chinese text in cursive script, starting with a red seal impression.

